

# HONEYMOON LECTER

## Technical Rider

---

### ***Bühnenplan***



### ***Kanalbelegung***

- |              |  |
|--------------|--|
| 1. Kick      | 9. Bass über Amp oder DI-Out an Tech 21 SansAmp      |
| 2. Snare     | 10. - Spare -  |
| 3. Tom1      | 11. Git 1 über Amp oder DI-Out an Pedalboard-Amp     |
| 4. Tom2      | 12. Git 2 über Amp oder DI-Out an Pedalboard-Amp     |
| 5. OH        | 13. Main Voc über DI-Out an FX-Pedal (Delay, Filter) |
| 6. OH        | 14. Voc 2  |
| 7. Hihat     | 15. Playback L (DI-Box)                              |
| 8. - Spare - | 16. Playback R (DI-Box)                              |

### ***In-Ear / Split***

Die Band bringt einen Mixer für ihr In-Ear-Monitoring mit. Alle Kanäle laufen in dessen Splitter und werden von dort aus an die Stagebox weitergegeben. Das entsprechende Kabelmaterial ist vorhanden.

### **Info**

Anton Hendel  
+49 176 22273547  
info@honeymoonlecter.de