

HONEYMOON LECTER

„12-Akkorde-Punk“

Honeymoon Lector machen sich und ihrer Zuhörerschaft keine Illusionen. Die Parolen sind verkündet, die Phrasen alle schon gedroschen. Jetzt gilt es zu prüfen, was dahinter steckt.

Als Konkursmasse der Bands „Not Available“, „Seasick Pirates“, „Bums“ und „Mom's Day“ tanzen die vier alten weißen Männer auf den Trümmern des süddeutschen Melodic Punk. Ihre Texte schreiben Honeymoon Lector auf deutsch und singen laut und leidenschaftlich, mal politisch, mal wahnhaft und selbstzerstörerisch, aber immer ohne Kalendersprüche.

Zum 2018 veröffentlichten Album „Konsensmilch“ weiß die Fachpresse:

„Die vier Schwaben überzeugen darauf mit messerscharfem Hardcore-Punk, gepaart mit einem Schuss Emo, direkt und punktgenau gespielt. Da trifft Gefühl auf Härte, Melancholie auf Aggression.“ (OX- Fanzine)

2021 liest man über die EP „Holzgiraffen“ gar:

„Schönheit trifft auf Aggro, Emo auf Hardcore-Punk, Indie auf Comeback Kid. Alles fließt und ergänzt sich.“ (RockHard)

Nun ja. Die Welt ist kompliziert und vielschichtig, warum sollte Musik da einfach sein.

„Natürlich haben wir uns da überall was ausgeliehen“, lässt Sänger Anton Hendel jegliches Gespür fürs Besser-mal-die-Fresse-halten vermissen. „Das kriegen die aber alles wieder zurück.“

Außerdem: „Die Nummer mit der Authentizität funktioniert ja ohnehin nur, wenn man weiß, wer man ist. Und wer kann das schon von sich behaupten?“



Kontakt

Anton Hendel
Schillerstraße 16
73033 Göppingen
+49 176 22273547

info@honeymoonlector.de
www.honeymoonlector.de

Honeymoon Lector

Anton Hendel - Voc, Git
Erol Awilrokyu - Git, Voc
Stephan Pappinger - Bass
Alex Sauer - Drums

Social Media

Facebook
Instagram
Youtube

Album *Konsensmilch*



Link zu Spotify

Presse:

„Sehr reif und ausgefeilt“ (OX-Fanzine)

„Seicht, kantenlos und glattpoliert“ (PlasticBomb)

„Wir sind anders - genau wie all die andern“

Auf Ihrer aktuellen EP **Holzgiraffen** behandeln Honeymoon Lector in vier Songs die Themen *Individualismus*, *Narzissmus* und *Verschwörungstheorie*. Wer bin ich, was bleibt von mir und, nicht zuletzt, wen interessiert's? Wer nicht in einer Aufmerksamkeitsökonomie untergehen will, muss auffallen. Wenn alle etwas besonderes sein wollen, sind dann nicht irgendwann wieder alle gleich?

Der ständig wachsende Druck, einzigartig zu sein, treibt die krudesten Blüten. In Zeiten wie diesen beobachten wir Menschen, die sich durch Verschwörungserzählungen ins Rampenlicht drängen, und Präsidenten, die im narzisstischen Exzess mit menschlichen Werten brechen.

Für das Cover-Artwork ihrer EP arbeiten Honeymoon Lector mit der Künstlerin Heike Sauer zusammen, die das Thema jedes der vier Songs in Objektcollagen umsetzt.

Erhältlich auf allen Streamingplattformen und als LP im Musekater Shop.

