

HONEYMOON LECTER

Technical Rider

Bühnenplan



Kanalbelegung

1. Kick
2. Snare
3. Tom1
4. Tom2
5. OH
6. OH
7. Hihat
8. - Spare -
9. Bass über Amp oder DI-Out an Tech 21 SansAmp
10. - Spare -
11. Git 1 über Amp oder DI-Out an Pedalboard-Amp
12. Git 2 über Amp oder DI-Out an Pedalboard-Amp
13. Main Voc über DI-Out an FX-Pedal (Delay, Filter)
14. Voc 2
15. Playback L (DI-Box)
16. Playback R (DI-Box)

In-Ear / Split

Die Band bringt einen Mixer für ihr In-Ear-Monitoring mit. Alle Kanäle laufen in dessen Splitter und werden von dort aus an die Stagebox weitergegeben. Das entsprechende Kabelmaterial ist vorhanden.

Info

Anton Hendel
+49 176 22273547
info@honeymoonlecter.de